

LA VOIX DE L'ORGUE

ADRESSE POSTALE :
ASSOCIATION DES AMIS DE
L'ORGUE DE CHEVIRE-LE-ROUGE
Mairie
18, rue Saint Médard
49150 Chevire-Le-Rouge
FRANCE

Printemps 2015

Edition n°1

www.chevire.org

Bulletin officiel
d'information de
l'association des
Amis de l'Orgue de
Cheviré-Le-Rouge.

Un bulletin d'information pour les amis de l'orgue de Cheviré.

EN BREF

CONCERT INAUGURAL

Plus de 150 personnes avaient fait le déplacement le samedi 25 avril dernier à l'église Saint Médard de Chevire-le-Rouge, à l'occasion du concert inaugural de l'association des amis de l'orgue. Cette première manifestation culturelle était organisée avec le concours des cœurs de Saint Maur et la chorale Mélodie de Noyant. Une belle réussite que les amis de l'orgue comptent bien renouveler prochainement avec d'autres concerts gratuits, permettant de faire découvrir à un large public de nouveaux ensembles musicaux et d'impliquer les associations locales.

ÉDITO

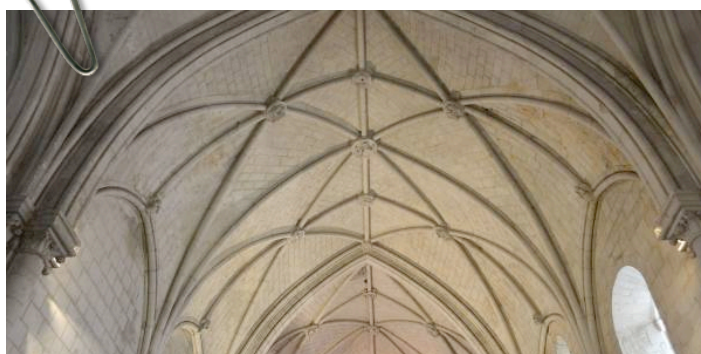
Notre président nous livre son édit.

Suite à la page 2

CONSTITUTION DE COMMISSIONS

Cinq commissions ont été créées, avec pour objectif, une meilleure répartition des activités et la mobilisation de toutes les forces actives

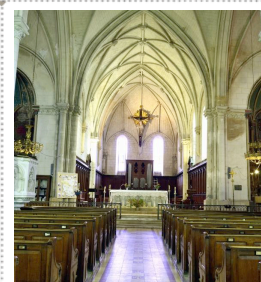
Suite à la page 4



Voute Plantagenet du coeur de l'église Saint Médard de Chevire-le-Rouge.



Concert inaugural du 25 avril 2015.



L'orgue, vue de la nef.

150 personnes
étaient rassemblées
le 25 avril 2015 dans
la nef de l'église de
Cheviré-Le-Rouge
à l'occasion du
concert inaugural de
l'association des
amis de l'orgue.



Edito

CHACUN APPORTERA SON EXPÉRIENCE ET SON SAVOIR FAIRE.

Voici quelques semaines, l'un d'entre nous me faisait cette remarque admirable : "On ne tue pas la culture".

Oui mes amis, le patrimoine réalisé par nos anciens est un enjeu extrêmement fort dans ces périodes d'inquiétudes sociales et économiques, car il reste une valeur sûre et rare pour une collectivité comme Cheviré le Rouge au cœur de notre Baugeois.

Cet orgue, instrument sacré, n'est pas figé dans le temps. Il fait parti du patrimoine au même titre que l'église, les vêtements liturgiques, manoirs et métiers de tradition. Depuis 1865, sa musique éclatante peut en surprendre plus d'un, il accompagne votre vie comme les cloches.

A plus d'un titre, il doit reprendre son rôle comme du temps de Marcel Dupré qui le fit découvrir à de grands organistes parisiens, élèves du Maître

Depuis plus de 20 ans, quelques uns d'entre nous, militaient silencieusement pour sa réhabilitation comme cet homme discret, amoureux des arts et de sa commune, Jean-Claude LEAU et notre regrettée présidente de l'association des ornements et vêtements liturgiques, Mme Laure PINGOT.

Aujourd'hui, une véritable chaîne de l'espoir s'apprête à le faire revivre. Plusieurs d'entre vous se sont déjà manifestés pour donner de leur temps et intervenir sur l'instrument.

Une nouvelle aventure passionnante commence, bien différente d'une restauration normale. Comme au

Moyen-Age, ce sont des compagnons bénévoles qui vont le façonner avec quelques spécialistes. La fierté de ces hommes sera un jour de dire à leurs petits enfants " C'est moi, qui ai forgé cette pièce, Souviens-toi"

Notre association nouvellement créée a une chance extraordinaire, celle de posséder un fin connaisseur de la facture d'orgue, de plus organiste, Denis Épié, que je remercie au nom de tous pour ses compétences prouvées sur cet instrument.

Chacun apportera son expérience et son savoir ; l'auteur de ces lignes ses capacités et c'est ensemble, dans une excellente entente que nous réussirons ce projet un peu fou et rocambolesque.

Venez nombreux, formons le vœu que cet orgue devienne un enjeu culturel, éducatif, artistique et de développement durable pour Cheviré, mais aussi un savoir faire et l'affirmation d'une conscience collective dans ce processus continu qui concourt à l'invention du Baugeois de demain.

Jean-Charles de la COCHETIERE,



La fierté de ces hommes sera un jour de dire à leurs petits enfants " C'est moi, qui ai forgé cette pièce, Souviens-toi"

Mieux connaître notre histoire pour bâtir un avenir ensembles.

A une époque où l'économie et la quête de rentabilité défraient quotidiennement les chroniques médiatiques, l'histoire du patrimoine local demeure trop souvent le parent pauvre des préoccupations communes. Et pourtant, à y regarder de plus près, on pourrait bien y déceler quelques trésors.

IL ÉTAIT UNE FOIS UN ORGUE...

Comme bon nombre de communes angevines, c'est sous le Second Empire que Cheviré-Le-Rouge connu un essor remarquable, tant au plan démographique, que architectural et culturel.

Parmi les figures qui marquèrent l'histoire locale, on peut citer François MÉNARD, curé la paroisse et Joséphine GRIMAULT. L'ensemble des ouvrages dont ils ont été les maîtres d'œuvre et généreux bienfaiteurs subsiste encore et constitue notre patrimoine local : un grand projet de reconstruction en style ogival rayonnant du transept et de la nef de l'église Saint Médard fut ainsi mené entre 1854 et 1857 ; en 1858 puis 1879, un programme de parrainage ayant pour but de peupler le clocher de trois cloches permis d'associer des personnalités telles que Alexandre et François MABILLE DU CHENE, ou bien encore Joseph de la BOUILLERIE, ancien député et ministre de Napoléon III, propriétaire du château de la Roche Hue.

C'est dans ce contexte effervescent que fut acquis en 1865 un orgue à tuyaux de deux claviers construit par Louis BONN, facteur d'orgue à Tours. Cet instrument subit plusieurs remaniements réalisés en 1871 puis 1875 par le facteur d'orgue nantais Louis DEBIERRE.

Plus tard, entre 1948 et 1962, c'est sous l'influence d'un artiste mondialement connu que cet instrument se fit entendre : l'organiste Marcel DUPRÉ y composa une œuvre à l'occasion du mariage de sa fille Marguerite et Emmanuel TOLLET, tous deux occupant le château de la Roche Hue. Il écrivit également un offertoire pour

l'orgue de Cheviré lors d'une tournée aux USA à la demande de sa fille.

Cet instrument, partie intégrante de notre patrimoine, représente donc un intérêt historique et culturel qui mérite la curiosité de chacun et motive notre devoir de sauvegarde et de promotion.

SUR LA VOIE DE L'ORGUE DE NOTRE VILLAGE...

Marcel Dupré, le Château de la Roche Hue, Cheviré-le-Rouge sous le second empire... Ce sont les thèmes de quelques pages d'histoire de notre commune que les visiteurs ont pu découvrir autour de l'orgue de Cheviré-le-Rouge, les 20 et 21 septembre dernier lors des journées du patrimoine.

Plusieurs bénévoles mélomanes s'étaient en effet mobilisés afin d'accompagner l'association de mise en valeur du patrimoine de Cheviré-le-Rouge et proposer aux visiteurs de l'église une présentation ludique de l'orgue à tuyaux. En présence des élus, les enfants et leurs parents ont pu ainsi découvrir les sonorités de cet instrument appartenant à la commune. Certains d'entre eux se sont même improvisés organistes.

Une chaîne humaine pour sauvegarder l'instrument...

Menacé d'extinction de voix par la poussière, l'orgue a fait l'objet de soins particuliers le 25 octobre 2015. Près d'une dizaine d'habitants de la commune et d'amis passionnés se sont relayés pour déposer uns à uns quelques 400 tuyaux et dépoussiérer minutieusement l'instrument. Cette opération n'avait pas été réalisée depuis plus de 50 ans, et l'émotion des participants fut grande en fin de journée en découvrant le travail accompli.

Suite à la page 4



Nettoyage des tuyaux avec les bénévoles

Sous le second empire... C'est dans ce contexte effervescent que fut acquis en 1865 un orgue à tuyaux à deux claviers construit par Louis BONN.

Mieux connaître notre histoire pour bâtir un avenir ensembles.

... SUITE

Cette première mobilisation citoyenne en faveur du patrimoine culturel local que constitue l'orgue de notre commune a suscité l'intérêt de beaucoup de sympathisants. Dans cet élan, la création d'une association des amis de l'orgue a été officialisée en décembre 2015, avec pour objectif la sauvegarde de l'instrument, et l'organisation de manifestations culturelles ouvertes à tous.

DES COMMISSIONS CONSTITUÉES

Les actions que compte mener cette nouvelle association des amis de l'orgue de Cheviré-Le-Rouge sont nombreuses et concernent des domaines variés. Aussi, afin d'assurer la répartition des activités et la mobilisation de toutes les forces actives, cinq commissions ont été créées : patrimoine, artistique, communication, technique, et logistique. Les membres de l'association désireux d'intégrer l'une de ces commissions pourront se faire

connaître auprès des membres du bureau, ou envoyer un message électronique à l'adresse suivante : info@chevire.org.

LE PROJET DE SAUVEGARDE

En attendant la prochaine manifestation culturelle, les membres de la commission technique s'activent pour consolider le cahier des charges du projet de sauvegarde de l'orgue, et rencontrer les entreprises de facture d'orgues de la région. La municipalité ainsi que l'association Loisirs Initiatives ont déjà annoncé leur soutien financier de ce projet de sauvegarde programmé pour l'automne 2015. L'objectif des travaux envisagés est la remise en état de l'instrument. Ils consisteront à rénover le système de production du vent, accorder l'ensemble des tuyaux et résoudre quelques désordres mécaniques. La population locale sera associée à cette opération puisque plusieurs bénévoles seront sollicités pour accompagner et assister le facteur d'orgue qui sera retenu.

A l'issue de cette phase de sauvegarde, les premiers concerts avec orgue pourront être organisés. L'association pourra également développer un programme de sensibilisation au travers d'auditions, de conférences ou bien encore d'activités pédagogiques en lien avec l'école du village, l'école de musique de Baugé, les instances organisatrices de masters classes de la région, ainsi que toutes les associations locales qui voudront bien s'associer à notre projet.

Au travers de la mise en valeur de l'histoire de notre orgue, de la vie, trop souvent ignorée, de Cheviré-le-Rouge au XIX^{ème} siècle, et des liens existants entre cette histoire locale et la grande Histoire de France, c'est un projet de "vivre ensemble" qui se révèle progressivement, basé sur la culture, la mise en commun de connaissances historiques et techniques, ainsi que sur le partage de beaux moments musicaux.

D.E.



Une chaîne humaine pour nettoyer l'orgue



Aspiration des poussières